

OBJECTIF:

- Différencier l'écoute pauvre de l'écoute efficace.

Matériel: aucun.

Vocabulaire: écouter.

PROCÉDURE:

1. Introduction:

On entend beaucoup parler de l'importance d'écouter. Qu'est-ce que l'écoute? Quelle différence y a-t-il entre entendre et écouter? Comment sait-on que quelqu'un nous écoute réellement? Nous allons faire une activité pour démontrer la différence entre une écoute pauvre et une écoute efficace. J'ai besoin de deux volontaires. (Choisir des élèves qui ont une bonne estime de soi.)

2. Demandez aux volontaires de quitter la pièce et de préparer un rapport d'une durée d'une minute sur leur émission de télévision préférée. Dites-leur de rester à l'extérieur jusqu'à ce que vous les appelez.

3. Dites aux élèves que, lorsque le volontaire #1 présentera son rapport, ils devront démontrer des habiletés d'écoute efficace. *Qu'est-ce que cela veut dire?* (s'asseoir convenablement, regarder la personne qui parle, porter attention, ne pas parler ni chuchoter, ne pas interrompre ni être agité, faire des signes de tête occasionnellement)

Dites maintenant aux élèves que, lorsque le volontaire #2 débutera, ils devront manifester des comportements d'écoute pauvre. Les élèves auront un contact visuel limité avec la personne qui parle: ils regarderont ailleurs. Choisissez un élève qui aiguisera un crayon, un autre qui ouvrira son livre, un qui échappera son crayon, deux élèves qui chuchoteront, un élève qui ira voir un pair pour entamer une conversation.

4. Faites entrer les volontaires dans la pièce et laissez-leur le choix de décider qui commencera le premier.

5. Après que les volontaires aient terminé leur rapport, demandez au volontaire #1: *Comment te sentais-tu lorsque tu donnais ton rapport? Pourquoi?* (bien, car tout le monde écoutait) Posez la même question au volontaire #2. (mal, car personne n'écoutait; embarrassé et mal à l'aise)

6. Dites maintenant aux volontaires qu'ils ont participé à une expérience qui démontrait les comportements d'une écoute efficace et d'une écoute pauvre. Remerciez-les chaleureusement d'avoir bien voulu participer à cette expérience et d'avoir été «bons joueurs».

7. Discussion:

Comment te sens-tu lorsque quelqu'un (un parent, un enseignant, un ami, un frère, une soeur) ne t'écoute pas? Comment te sens-tu lorsqu'on t'écoute? Dans un conflit, pourquoi les personnes en conflit et les médiateurs doivent-ils s'écouter attentivement?

8. Clôture:

C'est important que les médiateurs soient des écouteurs efficaces. Cela signifie regarder la personne qui parle, ne pas bouger ni interrompre. Les gens qui se sentent écoutés s'expriment plus ouvertement. Écouter efficacement permet d'identifier le problème, encourage le respect et la confiance.

Le pont brisé

Endroit: Classe

Personnages: Gabrielle et Audrey

Situation: Gabrielle a construit une maquette d'un pont pour l'exposition de sciences de l'école. Elle a terminé juste à l'heure limite. Son enseignant a dit qu'il n'accepterait plus de projets plus tard que cet après-midi. Gabrielle dépose la maquette sur son bureau, avertit les élèves de ne pas y toucher et se dirige vers le fond de la classe. Audrey, son amie, prend le pont dans ses mains pour le regarder. Gabrielle l'aperçoit, crie et court vers son bureau. Au moment où Gabrielle enlève le pont des mains d'Audrey, il tombe et se brise.

Gabrielle crie: «Là, regarde ce que tu as fait, niaiseuse! T'es bien mieux de le réparer, sinon ...»

Audrey hurle: «C'est toi qui es niaiseuse. Tu l'as brisé toi-même. Si tu penses que je vais t'aider!»

Les élèves sont envoyées en médiation.

La version de Gabrielle

J'étais vraiment fière de ma maquette. C'était la première fois que je construisais quelque chose par moi-même. J'étais certaine d'avoir un A pour mon projet. J'ai mis plusieurs heures à coller ces bâtonnets ensemble. Même si Audrey est mon amie, elle n'avait pas le droit de toucher à mon pont. C'est de sa faute s'il est brisé.

La version d'Audrey

Gabrielle est mon amie. J'étais contente qu'elle ait terminé son projet à temps. Je l'ai vu sur son bureau et je l'ai ramassé pour l'admirer. Si Gabrielle ne s'était pas mise à crier et à m'arracher le pont des mains, il ne se serait pas brisé. C'est de sa faute. De plus, comment ose-t-elle me traiter de niaiseuse devant tout le monde. J'ai eu très honte.



E22