

LOS ESTILOS DE CONFLICTO

“Voy a hacer una lista con algunas características y metas. Ver la Gráfica en la *Hoja del Maestro E-32*). Vamos a ver si podemos igualar las características y las metas con cada una de las características de los personajes”. Haga una lista en el pizarrón, divídala en dos columnas y escoja al azar todas las características y metas de cada personaje. Pida a sus estudiantes que asignen a cada personaje, las características y las metas basándose en las características estereotípicas de cada uno. Por ejemplo: “¿Cómo es el tiburón?” Otorgue unos minutos a sus estudiantes para que completen la *Hoja del Estudiante E-31 “Los estilos del conflicto”*. “¿Qué personajes se comparan con las citas?” Revisen las citas con sus estudiantes observando la gráfica. Explíqueles el escenario para el primer episodio del video cómico. “Todos los personajes son amigos. Hoy están tratando de decidir a donde van a ir a pasear. Samuel quiere ir a la playa. Felicia quiere ir al cine. Ceci quiere ir al centro comercial. Oliver quiere que todos vayan a su casa a ver la televisión. Osborne quiere navegar por el Internet”. Escoja a cinco voluntarios(as) para que cada uno(a) actúe cada personaje. Utilizando sus habilidades asignadas, pídale que improvisen la situación e intenten solucionar el conflicto. Tienen como máximo tres minutos.

DEBATE:

“Puede ser muy difícil solucionar un conflicto cuando los diferentes estilos de conflicto impiden que las personas trabajen juntas constructivamente. ¿Se solucionó el conflicto? ¿por qué sí? ¿por qué no? ¿Cuáles características forzaron sus sugerencias al máximo? ¿Cómo se sintieron los otros personajes con respecto al comportamiento del tiburón? ¿Cuáles personajes casi no contribuyeron para lograr el resultado? ¿Cuál personaje estaba verdaderamente preocupado por resolver el conflicto para beneficio de todos? Vamos a mirar a los personajes para ver la importancia que le dieron al problema y saber qué es lo que van a hacer hoy, así como su relación con los demás personajes. Yo les diré como se llama cada uno de sus estilos. Samuel estaba *compitiendo*. El puso mucho énfasis al problema y dió muy poca importancia a la relación. Felicia estaba *cediendo*. Ella puso un énfasis moderado en los dos. Oliver estaba *evadiendo*. El puso muy poco énfasis al problema y también a la relación. Ceci estaba *complaciendo*. Ella puso mucho énfasis a la relación, pero no le dió importancia al problema. Osborne estaba *colaborando*. El puso mucho énfasis al problema y a la relación”.

CONCLUSION:

“Tú puedes escoger el estilo de conflicto que quieres usar. Tu decisión puede depender del problema y de la relación envueltos en el conflicto. Tu meta es darte cuenta de que existen éstos estilos y utilizar el que sea más apropiado para cada situación. Cualquiera que sea el estilo, tus comportamientos siempre deben mostrar respeto hacia los demás”.

LOS ESTILOS DE CONFLICTO

¡Felicidades!

Ahora eres un nuevo empleado de "Caricaturas, S.A." Tu primera tarea es hacer una caricatura que muestre a todos los personajes que aparecen a continuación. Todos están envueltos en un conflicto. Tu trabajo es: Desarrollar la personalidad de cada personaje. ¿Cómo actúan generalmente éstos animales? ¿Qué es lo que se dicen unos a otros? ¿Cómo podrán manejar el conflicto entre todos?



Samuel el tiburón



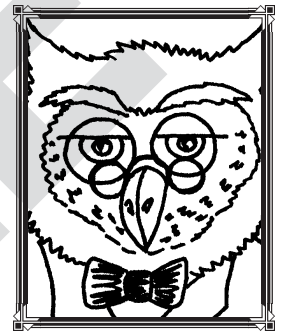
Oliver el avestruz



Felicia la zorra



Ceci la oveja



Osborne el búho

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Ahora, lee las citas que aparecen en la siguiente casilla. ¿A qué personaje le colocarías la cita que le corresponde?

- | | |
|--|---|
| A. "Estoy de acuerdo con todo lo que tú quieras hacer". | C. "Mitad y mitad". |
| B. "O es como yo digo, o nada". | D. "Yo no puedo hacer nada". |
| | E. "Nosotros lo podemos arreglar". |

Samuel el tiburón _____ Olivia la avestruz _____ Felicia la zorra _____
 Ceci la oveja _____ Osborne el búho _____